

Il programma generale delle feste per la Commemorazione della Marcia su Roma

ROMA, 15, sera. L'ufficio stampa del partito nazionale fascista comunica: Il Comitato nazionale e la Commissione generale di celebrazione dell'anniversario della Marcia su Roma, dopo aver preso accordi con i rappresentanti delle varie sottocommissioni, e dopo laboriose riunioni, hanno fissato le cerimonie che si svolgeranno nel periodo dei festeggiamenti. Il treno partirà da Roma la sera del 26 corrente alle 22, per giungere a Cremona alle 9 antimeridiane del 27. Su di esso prenderanno posto i ministri ed i sottosegretari fascisti, i membri del quadripartito, la commissione organizzativa, i comandanti delle colonne che marciarono su Roma, il segretario generale del partito, il capo dell'Ufficio stampa del quadripartito, il segretario generale del Commissariato delle ferrovie, fra le personalità menzionate sono compresi i comandanti generali della M. V. S. N., il direttore generale della P. S., il segretario generale del Ministero dell'Interno, l'alto commissario per le ferrovie, il segretario del Gran Consiglio, il presidente del gruppo parlamentare fascista, il segretario generale amministrativo e il capo dell'Ufficio stampa del partito, il segretario dei fasci all'estero, il segretario generale delle corporazioni sindacali.

S. E. il Presidente del Consiglio col suo seguito, sarà a Torino il 24, da dove, passando per Milano giungerà a Cremona la mattina del 27 alle 10. Le cerimonie di Cremona si svolgeranno tra le 10 e le 16, ora in cui l'on. Mussolini e le altre personalità ripartiranno per Milano, dove giungeranno in forma privata alle 18.40.

Il discorso alle camice nere di Milano

Le cerimonie milanesi si inizieranno con la grande adunata delle camice nere al Parco, alla quale parteciperanno circa 6.000 militi. Assisteranno, inoltre, le autorità militari, politiche e civili, le associazioni, gli ufficiali in congedo in divisa e decorazioni, i combattenti, i mutilati, le madri e vedove dei caduti. Appositi seggioli saranno destinati alla cittadinanza. Dopo la messa al campo, il Duce passerà in rivista la Milizia, la quale poi, militarmente inquadrata, raggiungerà la piazza Belgioioso. La piazza dovrà essere occupata solo dalle camice nere, dinanzi alle quali Benito Mussolini pronuncerà un breve discorso. Le autorità civili assisteranno dai balconi di palazzo Belgioioso. Alle 18.30 al Palazzo della Ragione avrà luogo una cerimonia, durante la quale un comitato presieduto da S. E. l'on. De Capitani offrirà al Presidente del Consiglio una preziosa statua dello scultore Donato Bramante, raffigurante l'Alfetta. Alla cerimonia assisteranno i governatori del Pio Istituto Trivulzio (ex vecchioni), le stoffe dell'orfano-trofo femminile ed i martiri dell'orfano-trofo maschile.

Nel pomeriggio si svolgerà il grande corteo che si recherà a inaugurare la Casa del fascismo milanese, in Corso Venezia.

Alle 14 si aduneranno sui bastioni di Porta Nuova tutti i fasci della provincia, coi rispettivi gagliardetti. All'adunata parteciperanno anche i sindacati, i gruppi di competenza, gli arditi, le associazioni e la cittadinanza.

Il corteo per raggiungere il Corso Venezia percorrerà la via S. Marco, la via Lovanio, la via Monte di Dieta e la via Paolo da Cannobio. Queste tappe ai vecchi fortili del fascismo e alle sedi del glorioso *Pio Istituto Trivulzio* (ex vecchioni), le stoffe dell'orfano-trofo maschile, che per il primo ha iniziato la battaglia del fascismo nazionale. Nella nuova Casa del fascismo si svolgerà la cerimonia per l'inaugurazione del gagliardetto della Federazione provinciale fascista.

Alle 18 si inaugurerà la nuova sede del circolo rinascimentale Antonio Sciesa, in via Silvio Pellico 8, con l'intervento di S. E. il Presidente. La sera in piazza Duomo avrà luogo un grande concerto di 3000 coristi, con illuminazioni e fuochi d'artificio.

A Bologna ed a Firenze

Il treno partirà da Milano alle 6 del lunedì 29 ottobre, per giungere a Bologna alle 9.25. Alle 10 avrà luogo al teatro Comunale il discorso di S. E. l'on. Acerbo. Dopo un ricevimento al Municipio, s'inaugurerà solennemente la Casa del fascismo bolognese.

Nel pomeriggio alle 13 il Duce del fascismo passerà in rivista i fascisti bolognesi, e alle 15 visiterà i cantieri delle nuove case popolari. Il Sindaco degli agricoltori fascisti e la Casa del soldato. La partenza da Bologna è fissata per le 17.45, in modo da giungere a Firenze alle 21.20.

A Firenze avrà luogo una adunata fascista della quale saranno presto resi noti i particolari. Il treno presidenziale con tutto il seguito partirà da Firenze la sera alle 23, per giungere a Perugia la mattina del 30 alle 7.15.

Il programma delle cerimonie di Perugia comprende un atto di omaggio dei sindaci dell'Umbria, che avrà luogo alle 9.30 nel grande salone della Prefettura. Nella stessa ora i sindaci dei paesi dell'Umbria, ove sorgeranno i campi di aviazione, ne faranno offerta gratuita al Capo del Governo. Alle 11.30 avrà luogo lo scoprimento della lapide nell'albergo che fu, l'anno scorso, la sede del Quadripartito della rivoluzione, e il comm. Michele Bianchi pronuncerà un discorso.

Alle 16 avrà luogo la cerimonia del conferimento della cittadinanza onoraria di Perugia al Duce e al maresciallo del Quadripartito, quindi alle 17, nella Sala dei Notari S. E. il Presidente riceverà i segretari politici dei fasci, i segretari dei sindacati e gli ufficiali della Milizia. Il ricevimento sarà seguito da una visita al fascio perugino.

Il treno partirà da Perugia alle 20.30 del 30 corrente, per giungere a Roma nella notte alle 1.15.

La commemorazione a Roma

Il programma dei festeggiamenti di Roma è stato già in gran parte reso noto. Alla mattina la Commissione nazionale e il segretario generale del partito si recheranno a rendere omaggio a S. M. il Re. Pure nella mattinata si svolgerà il grande corteo, che si recherà all'Altare della Patria e s'indirizzerà al Quirinale, per compiere l'atto di devozione al Sovrano.

Il corteo muoverà dalla Piazza del Popolo, ove si abbanteranno i gagliardetti e le fiamme di tutti i fasci d'Italia e le bandiere dei sindacati. Pure in Piazza del Popolo converranno il Duce e le autorità e si adunerà la Milizia.

Lungo la via Flaminia si incoloneranno i fasci, i sindacati laziali, le associazioni e la cittadinanza romana. Sull'Altare della Patria si aduneranno le madri e le vedove dei caduti in guerra e i mutilati.

Prima dell'inizio del corteo avrà luogo nel cielo di Roma la grandiosa manifestazione aerea, che radunerà centinaia di apparecchi provenienti da varie località.

Nel pomeriggio in Campidoglio si svolgeranno le cerimonie del bruciamento dei titoli offerti dai cittadini o per restaurato aerario e la posa di un grande fascio litario in bronzo, dinanzi alla statua di Giulio Cesare.

La sera, nello storico Palazzo Venezia avrà luogo il solenne ricevimento offerto dal Capo del Governo alle LL. MM. il Re e la Regina, ai Principi reali, al corpo diplomatico, ai collari dell'Annunziata, ecc. Il Re

interrà al ricevimento circondato dai Principi reali e dalla sua corte civile e militare. Il Presidente del Consiglio e tutti i ministri indosseranno la grande uniforme ministeriale, e molti sottosegretari vestiranno la fastosa uniforme mauriziana. Il corpo diplomatico parteciperà al ricevimento indossando la ricca uniforme. Gli ufficiali dell'Esercito, della Marina e della Milizia nazionale saranno largamente rappresentati. Alla organizzazione del grandioso ricevimento presiede direttamente il sottosegretario di Stato alla Presidenza on. Acerbo. Tra gli altri addobbi che orneranno Palazzo Venezia, vi saranno i famosi arazzi di palazzo Pitti di Firenze, che il sindaco di quella città ha ben volentieri ceduto per la circostanza.

L'adesione degli arditi

Gli Arditi d'Italia, che furono tra i primi combattenti del fascismo italiano, hanno aderito alla manifestazione e hanno nominato il capitano Remo Pontecorvo a loro rappresentante a Bologna e l'ardito Voipi, e loro rappresentanti per le trattative con le sottocommissioni locali.

Durante i giorni della celebrazione della Marcia su Roma le ferrovie dello Stato hanno concesso un ribasso ferroviario del 60 per cento da tutte le città d'Italia a Roma. I gagliardetti dei fasci di tutta Italia, che converranno a Roma per la giornata del 31 dovranno essere accompagnati da due sole persone per fascio.

Il Presidente del Consiglio, accettando l'invito rivolto dalla popolazione di Sordiano di partecipare all'inaugurazione della grande e moderna filanda ivi costruita dal comm. Giuseppe Rusconi, ha stabilito che la cerimonia, alla quale interverranno tutte le popolazioni della zona, abbia ad effettuarsi il 14 novembre, giorno in cui l'on. Mussolini si recherà a Milano per l'inaugurazione della nuova casa del Popolo d'Italia.

CRONACA DELLA CITTÀ

La politica dell'isolamento

La parola «convivenza» non è ignorata nel vocabolario elavo neppure nelle nostre province, e specialmente se ne fa sfoggio nei discorsi di carattere ufficiale. Ma, come abbiamo notato fin dalla settimana scorsa, dopo l'adunata giornale dell'«Edinno», mentre questo vocabolo fa la sua bella figura in occasioni di certissimo, nel fatto quotidiano l'azione dei dirigenti elavi opera viceversa con tutte le forze a mantenere isolata e divisa la vita degli allogeni da quella della rimanente popolazione. Sotto il pretesto della salvaguardia nazionale, si lavora a tutt'uno ad impedire la fusione degli elementi allogeni con le famiglie correnti di vita del nostro Paese. Tutto si vuole separato, distinto, organizzato a parte, impresso di un marchio nazionale, che diversifichi di cose nettamente da quello che esse sono per la generalità dei cittadini. La preoccupazione di mantenere la cosa a parte, l'orto ben recinto di siepe, una specie di confine latente tra le popolazioni elave e l'Italia, è evidente in tutti gli atti della politica elava.

Di ciò porge un esempio molto plastico un nostro corrispondente da Gradisca, e lo ragiona con molto buon senso:

«Nella Venezia Giulia esiste una Federazione magistrale slovena. Documente i maestri allogeni non vogliono sapere delle organizzazioni magistrali nazionali. Una esigua minoranza dei maestri elavi nichilano e sercano pecore nel torbido, mentre la maggioranza è indecisa e non sa prendere un atteggiamento franco e aperto. Non mancano, a dire la verità, singoli atti di leale collaborazione. Ma è necessaria una chiarificazione, che metta fine alla diffidenza fra maestri allogeni e il resto della classe magistrale.

Nel nostro Paese ci sono quattro organizzazioni magistrali: Tommaso, Unione nazionale, Sindacato socialista e Corporazione nazionale delle scuole. Gli elavi hanno facoltà di scelta e vi possono liberamente entrare. Se sono popolari facciano parte della Nicola Tommaso, se socialisti o simpatizzanti, al Sindacato aderente alla Confederazione del lavoro, se simpatizzanti col movimento di riscossa nazionale ai Sindacati fascisti, se aspirano ad un'associazione apolitica entrino nel grando dell'Unione magistrale come hanno fatto i maestri tedeschi del Taurisano».

Ma l'appartarsi, di non trovare il proprio posto in nessuna di queste organizzazioni fra le quali si sono divisi i maestri italiani, che cosa significa? Si può ammettere che significhi interessamento per la scuola in se stessa, per la causa dell'istruzione o per quella particolare dei maestri, che ha avuto pur esse anche nel Paese nostro le sue onorate campagne, le sue battaglie, le sue vittorie? No, nessun interessamento, nessuna collegialità, nessuna partecipazione alla vita che non si riconotti direttamente ad un tipo circoscritto di scuola: la scuola elava. Tutti i grandi movimenti d'idee, che anche ai nostri giorni si agitano intorno ai problemi fondamentali dell'istruzione pubblica, non hanno alcuna forza di attrazione e di richiamo su questi maestri, che sembrano insensibili a tutto, tranne al fatto specifico dello «stavismo» della scuola elava.

Si avrebbe torto a caricare su loro la intera responsabilità di tale esclusivismo, e noi ci guarderemo bene dal cadere in questo torto. Essi sono per la massima parte ignoranti e trascurati dagli avvenimenti generali di quel partito nazionale elavo, che riassume la propria azione e le proprie speranze nel mantenere divisi e contrapposti i due termini: «italiano» e «elavo». Non hanno la forza di mettersi il problema se giovi alla scuola elava entro i confini d'Italia, anche come scuola elava, l'essere concepita quale espressione e strumento di una corrente politica di opposizione.

In realtà sappiamo tutti che non giova, e quei maestri dovrebbero anch'essi superarlo se ci ragionassero su. La scuola elava singolarizzata in campo d'addestramento estraneo e contrapposto a tutta l'unità spirituale della scuola italiana, non può essere che argomento di sospetto, e di comprensibile diffidenza. La scuola elava, considerata invece non al disopra della sua importanza, ma in quanto essa ha un valore di cultura e una funzione educativa in una parte del Paese, non potrebbe suscitare né diffidenza né sospetto se portata nel vivo delle istituzioni registiche italiane: se i suoi maestri, in una parola, non sentendosi

Alla cerimonia di Sordiano, che assumerà il carattere di una particolare e significativa affermazione del lavoro, parteciperanno anche tutti i sindaci fascisti della piazza e il comm. Rossoni, segretario generale delle corporazioni fasciste.

Le cerimonie di Cremona comprenderanno un corteo che partirà alle ore 10 da porta Milano e, percorrendo la via dedicata ai Martiri fascisti, raggiungerà piazza Roma, ove S. E. il Presidente assisterà alla sfilata delle forze inquadrato del fascismo cremonese. Alle 11 avrà luogo la grande adunata in piazza del comune.

La nomina ufficiale di S. E. Devecchi a Governatore della Somalia

ROMA, 15, sera. La Stefani comunica ufficialmente che, su proposta del Consiglio dei ministri, S. E. il prof. avv. Cesare Maria Devecchi, deputato al Parlamento, comandante generale della M. V. S. N., è stato nominato governatore della Somalia. Il Consiglio dei ministri ha pure deciso di proporre a S. M. il Re la nomina a consigliere di Stato del cav. di gran croce avv. Carlo Riveri, attualmente governatore della Somalia.

Nella recente divisione degli Uffici dello Stato in classi di rango, la carica di Governatore di colonia è stata assegnata alla seconda grado, assieme con quella di secondo designato al Comando di armata in guerra, al Presidente del Consiglio di Stato, al Presidente della Corte dei Conti, al Procuratore generale della Corte di Cassazione e ai regi ambasciatori.

L'Idea Nazionale assicura che l'on. Devecchi lascerà il mandato di deputato e che sarà incluso nella prossima lista senatoriale.

L'incartamento del processo Battisti

TRENTO, 15, sera. E' giunto nella nostra città un alto funzionario dell'Archivio di Stato, con l'incarico di vagliare le raccolte di tutti i documenti inerenti al processo di Cesare Battisti. Assillato dalla vedova del Martire, egli ha provveduto alla sommaria revisione dell'incartamento del processo e ha compiuto vari sopralluoghi.

La linea Udine-Tarvisio interrotta da grandi frane

UDINE, 15, sera. Ieri sera si scatenava nell'alta valle del Sella, un violentissimo temporale, gonfiando in poche ore il fiume e i torrenti che vi affluiscono.

Si ha ora notizia che quattro grandi frane sono cadute lungo la linea ferroviaria e precisamente a Malborghetto, a Bagni di Leronizza, a Camposcorro.

Non si hanno notizie di disgrazie, i danni però sono gravissimi e non si può dire quanto la linea ferroviaria, sulla quale passano anche i diretti Roma-Vienna, rimarrà interrotta.

Anche le comunicazioni telefoniche e telefoniche sono interrotte. Da Udine è partito un treno di funzionari ed operai per i primi lavori. Oggi era tanto grande la vastità delle frane, che non fu possibile effettuare i trasbori.

La lotta contro l'alcolismo e il trattamento fatto al vino

ROMA, 15, sera. Convocati dalla Confederazione generale dell'industria vinicola, vari sodalizi, associazioni e personalità dell'oenologia hanno tenuto una importante riunione, per discutere e deliberare su quelli che sono i maggiori interessi della produzione vinicola italiana.

Alla fine della riunione è stato votato un ordine del giorno, in cui, mentre si apprezza il nobile fine di combattere l'alcolismo, proposto dal Governo, si fanno voti affinché il Governo nazionale, riesaminando i provvedimenti contro l'alcolismo, si ispiri ai concetti di differenziazione nettamente il trattamento da farsi al vino da quello da farsi all'alcool e agli alcoolici concentrati, anche in rapporto alle conseguenze igieniche e fisiologiche dell'uso del primo nei confronti di quello dell'alcool. E' stata incaricata una commissione di illustrare al Governo i deliberati dell'assemblea.

La commissione è stata presieduta dal ministro delle Finanze on. De Stefani, dal ministro dell'Economia nazionale on. Corbino e dal sottosegretario di Stato per l'Economia nazionale, i quali hanno mostrato il più vivo interessamento alla questione.

L'entusiastico successo della "Manon, a Vienna

VIENNA, 15, sera. La prima rappresentazione della *Manon* Lescot di Puccini all'Opera di Vienna ha offerto l'occasione a una grande, entusiastica manifestazione in onore del maestro Puccini presente e all'indirizzo del maestro Schalk che curò superbamente lo spartito e diresse lo spettacolo e dei due suoi collaboratori, la prima donna Lotte Lehmann e tenore Pavarotti. L'entusiasmo più alto fu raggiunto dopo il duetto d'amore al finale del primo atto.

L'orchestra fu impeccabile e la messa in scena fra le più lussuose del grande teatro. I due protagonisti furono richiamati al processo infinite volte e applauditi anche a scena aperta.

Al maestro Puccini fu offerta infine una superba corona d'alloro. La sala presentava un aspetto superbo: erano presenti tutte le personalità del mondo politico, della più distinta società viennese, il fiore della colonia straniera e, assai rappresentata, la colonia italiana. Tutti i presenti si fecero un dovere di festeggiare gli alti meriti del maestro italiano con il più vivo entusiasmo.

Vince 122 mila lire al lotto

ROMA, 15, sera. La *Tribuna* ha da Bologna che stamane si è presentato al Banco Lotto posto in Via Farini un signore, che ha esibito uno scontrino di giocata sulla ruota di Bari, vincente la cospicua somma di 122.000 lire.

Grave incendio in un villaggio francese

GRENOBLE, 15, sera. Un incendio ha distrutto questa notte sedici case su ventidue che formavano il villaggio di Manic in Valgodem. Non vi sono state vittime.

Il crollo di una casa a Mosca per lo scoppio di un deposito di polvere

MOSCA, 15, sera. Un deposito di armi e polveri da caccia, situato in una casa di tre piani, è esploso. La casa è crollata. Parecchie persone sono rimaste uccise.

Roberto Catolla riprende l'insegnamento privato di Canto, Composizione e Contrappunto (accompagnamento di cantanti)

Prenotazioni fino al 30 ottobre dalle 11 alle 13 Via Chiozza N. 39, III.0

Il professore GIULIO VENEZIAN

impartisce a casa sua (Pendice di Scorcò 336) lezioni di ARMONIA, CONTRAPPUNTO, MORFOLOGIA, STORIA ed ESTETICA DELLA MUSICA e prepara in tutte le materie di teoria musicale agli esami scolastici di promozione e di licenza.

A. MIRRI CORREDI DA SPOSA

avverte che continua l'esposizione e vendita all'HOTEL DE LA VILLE, di una ricca collezione di parrure da 2-3 capi, in seta, lino, balista, e biancheria da tavola. Assume ordinazioni.

La SARTORIA SORELLE LIVERSANI

Suco. MOSCHINI di Bologna, espone all'Hotel Savoia nei giorni 15, 16 e 17 corr. la sua ricca collezione di confezioni per signore e pellicce, e di licenza.

Sanguini Di Bona all'Hotel de la Ville.

Continua l'esposizione fino al 25 corr. ROBES, MANTEAUX, OHAPEUX Collezione modelli di lusso per strada e sera.

ANNO XXIV Istituto Educativo "Scarpa,"

Via S. Michele N. 14 Nella prossima settimana si apre il Corso preparatorio di

Licenza Istituto Nautico

con rinomati professori specialisti. Informazioni (dalle 7-18) alla DIREZIONE

Anno scolastico XI Scuola preparatoria

VIA MAZZINI N. 37, II Preparazione esami licenza, ammissione a qualsiasi corso Istituto tecnico, Liceo scientifico. Iscrizioni, informazioni dalle 10 alle 12. Insegnanti, già docenti delle scuole pubbliche di Trieste.

Dr. de NICOLA

Malattie veneree e cutanee DIATERMOTERAPIA nelle malattie dell'uretra, proctite, organi genitali femminili, ecc. Corso Vittorio Emanuele 117 n. 41 - Telefono 17-52 Ricevere nelle ore 9-13, 11-14 e 16-19 SALE D'ASPETTO SEPARATE

Prof. Dott. Marziani

DOCENTE ALLA R. UNIVERSITA' DI PARMA per le malattie della PELLE e VENEREE Piazza Goldoni 11 - Tel. 4-73 - Ore 11-12-30 - 17-18-30 (Sale d'aspetto separate)

MOBILI

Prima di fare acquisti, visitate il magazzino di

Via Udine N. 25

Troverete mobili di vostro gusto a prezzi più vantaggiosi che ovunque.

IMPERMEABILI

vera occasione RICO ASSORTIMENTO in gabardine inglese, federato in seta, ottimo, lana a massima double face, uso piumoni, modelli ultimati, creazioni, vari tagli, dritto, uomo, signora a prezzi di massima convenienza. Via Foscato 15, porta II.

MORILI solidi, elegantissimi a prezzi senza concorrenza

Türk - Via S. Lazzaro 10

Pregasi visitarli nel proprio interesse

IMPERMEABILI

veri inglesi, da uomo e signora, in grandissima scelta a prezzi di concorrenza. FISCHBEIN & Co. - Via Genova 19 (angolo piazza Ponte rosso)

IL MIGLIOR SAPONE DA TOILETTE SAPOL BERTELLI

Trieste, Piazza della Borsa N. 4

*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma, quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

Sistemi amministrativi per gli Istituti di beneficenza estesi alle nuove province

Abbiamo da Roma, 15, sera. La *Gazzetta Ufficiale* pubblica un decreto con il quale vengono estesi alle terre annesse agli articoli 2 e 3 della legge 29 dicembre 1901 n. 538 e il regolamento approvato con il r. decreto 5 ottobre 1902 n. 457 concernenti rispettivamente la pubblicazione dei bilanci dei conti delle istituzioni di beneficenza e dei regolamenti per gli uffici di ragioneria delle Prefetture. Il decreto entra subito in vigore.

Associazione nazionale paesaggi e monumenti. Questa benemerita Associazione, sorta a Bologna nel 1903 con lo scopo di svolgere opera di illustrazione, di difesa e di ripristino delle nazionali bellezze artistiche e naturali, ha — come abbiamo già pubblicato a suo tempo — aperto il Primo concorso nazionale per l'illustrazione pittorica, letteraria e fotografica dei paesaggi e monumenti pittoreschi d'Italia. A tale concorso hanno destinato premi vistosi S. M. il Re, S. E. il ministro dell'Istruzione e alcuni fra i più importanti sodalizi nazionali.

E' intento dell'Associazione di costituire anche a Trieste, sull'esempio dell'altro club, una sezione sociale. Essa invita perciò quanti si sentono attratti dalla seduzione prodigiosa della natura e dell'arte nostra a prestarle il loro valido appoggio.

Le adesioni si ricevono dal locale rappresentante dell'Associazione signor Ario Tribel (piazza dell'Industria 4), ed ogni venerdì sera presso la Società Anonima delle Grullie. I soci vitalizi effettivi pagano una sola volta lire 10, i benemeriti lire 100.

Due concorrenti triestini al concorso internazionale di Montevideo. La settimana scorsa si è chiuso il concorso internazionale bandito dal Governo dell'Uruguay per la costruzione del palazzo municipale di Montevideo. Ci consta che alla Legazione dell'Uruguay, a Roma, han presentato i loro progetti sedici ingegneri italiani. Trieste è rappresentata, tra quei concorrenti, dall'ing. Bruna e dall'architetto Drioli.

COMUNICATI (*)

La Direzione della SOCIETA' ESERCIZI AUTO-MOBILI VENEZIA GIULIA comunica:

- 1) Che il servizio dei propri autotassimetri (rossi) verrà interrotto a fine ottobre, e che i biglietti di ritorno per tutta la notte, bene intestati alla propria tariffa normale (L. 2.35 il km.),
- 2) Che le vetture in servizio notturno stasera, solitamente a due posti, saranno ridotte a uno (tettoie, 45-50) e BORSA (tettoie, 45-50) affinché il pubblico possa evirvenire anche chiamando i predetti numeri.
- 3) Che nel caso in cui due posteggi non dovessero essere richiesti, la telefonata telefonica non sarà essere richiesta la comunicazione col N. 2528 (Ufficio movimento, aperto interrottamente).
- 4) Che detto Ufficio potrà disporre qualsiasi servizio per città e fuori città, con autotassimetri e vetture sia turistiche ed accettare prenotazioni per le partenze dei treni, per servizio di teatro, ecc. ecc.

La sottoscritta invita cortesemente i signori armatori, ingegneri, macchinisti navali e i proprietari di caldaie fisse a voler recarsi a bordo del piroscafo «CARDUCCI», della spet. Società di navigazione «Adria», per persuadersi della convenienza, della praticità e degli ottimi risultati delle griglie patentate sistema Zach.

L'arrivo del piroscafo «CARDUCCI» a Trieste da Londra è annunciato per il 15 ottobre. La spettabile Società di navigazione «Adria» ha applicato il sistema Zach anche sul piroscafo «PASOLI» fin dal 15 agosto 1923.

DITTA ZACH & Co. — POLA

Rendiamo vivissime grazie al Direttore della scuola privata

RICCARDO MICHELICH

e a tutti gli altri Insegnanti, che con un'ottima preparazione ci presentano gli esami di licenza d'Istituto Tecnico. Trieste, 16 ottobre, 1923.

Quattro allievi riconoscenti

VENDITE ALL'ASTA - E. VIANELLO

VIA S. CATERINA 11

Oggi, alle 17.30: macchina Singer riantata, spondilite, paravento, servizio bicchieri cristallo, colonna marmo, lampade, tappeti persiani, gramofono, quadri, servizio piatti, cornioi, sedie Vienna, mallochi, porcellane ecc.

L'AVVOCATO dott. Francesco Brncic

ha aperto il suo studio a ZAGABRIA, Jelacicov trg. 1, II Telefono 23-29

TEATRI E CONCERTI

"Giuda," di F. V. Ratti al Verdi

Il mistero di Giuda, l'uomo d'Iskariot, non è ancora svelato. Le interpretazioni fatte sui documenti canonici e su quelli apocrifi sono contraddittorie e non si conciliano con la credenza pervenuta dalla tradizione. Perché Giuda ha tradito Gesù? Alla domanda gli storici e gli esegeti rispondono in disaccordo. Tradi per incomprensione della dottrina proclamata dal suo maestro, per ambizione, per viltà, per avidità di danaro, secondo che dice l'evangelista Giovanni il quale lo chiama esplicitamente traditore. Tradi per motivi ancora inspiegabili, soggiunge Ronan. Il ricordo noto che la tradizione ci ha mandato di Giuda è esagerato, afferma l'autore della «Vita di Gesù», L'avarizia, l'ambizione e l'ingordigia di danaro non possono spiegare ancora la colpa di Giuda. Fu un movente politico o una delusione religiosa confusa ad un naturale istinto speculativo, per cui Giuda vedeva un motivo d'affare e di sfruttamento nella predicazione e realizzazione della dottrina messianica, dice Schürer. Giuda accettava l'avvento del messia, ma non lo seguiva, e siccome i fatti tardavano a seguire le parole, timoroso di compromettere i suoi interessi, si era dato a un'attività di legittimazione della sua messianità. Andrieff in un libro interpreta Giuda secondo i precetti della scuola realista: l'apostolo tradì con deliberata volontà di nuocere, con piena consapevolezza del fine e dei mezzi, e con ciò gli conferisce libero arbitrio e responsabilità.

Finalmente abbiamo il Ratti, secondo il quale Giuda divenne lo strumento della provvidenza che si serve di quest'uomo per manifestare la verità universale contenuta nella passione, nelle parole e nella morte di Cristo. Concetto speculativo, espresso drammaticamente. In questa tragedia, giustamente libera e arbitraria nella forma, Giuda è insieme la figura di un simbolo. Esaminiamolo nella sua natura primitiva e semplice, e la mancanza di cultura, gli vietano ciò che più tardi è stato possibile all'evangelista Giovanni: cioè arrivare alla conoscenza anche per mezzo della dottrina esoterica. A Giuda è negato il processo dialettico, perché non conosce il principio di ragione sufficiente da cui potrebbe investigare i problemi insoliti che lo rendono infelice. Nella miseria materiale di Giuda vi è forse implicita la condanna della ragione suberba, che vuole arrivare alle soglie del mistero per apprendere la verità. Primo di quest'anno del mistero, Giuda è di fronte a se stesso e al mondo, col puro istinto umano; egli non ha alcuna risposta che possa quietare le innumerevoli interrogazioni sul perché del bene e del male, del dolore e della gioia, della vita e della morte, della giustizia e della ingiustizia. E' l'uomo solo, e in questa solitudine, resa angosciante dall'incubo del mistero e della ingiustizia di conoscere ad ogni costo, Giuda non vede e non considera che se stesso; e ogni sensazione o giudizio che egli manifesti saranno limitati nell'ambito del suo essere. Egli perviene fatalmente a capire e sentire il mondo secondo la sua natura individuale, soggettiva. Per Giuda non esiste la verità, ma la sua particolare verità; non l'umanità, ma lui, Giuda, uomo singolo. Con la posizione che il traditore assume nella tragedia, comprendiamo in seguito anche la sua significazione simbolica. Egli perviene all'antagonismo col Cristo, e mentre questi è al centro del mondo universale e della verità eterna, fuori d'ogni concezione utilitaria e terrena, Giuda è al centro della vita naturale, schiavo delle passioni e degli egoismi, disperato e inerte di se stesso e della dottrina che gli non vede rivelata.

La tragedia

Ecco Giuda, zingaro e straccione, maledetto dai genitori e dal popolo, che arriva presso la casa del padre suo Simon Levita che insieme ai figli dà la morte ad uno scorpione chiudendolo in un cerchio di fuoco. La bestia immonda deve morire pungendosi col proprio pungiglione, non potendo sfuggire al cerchio che la rinchiusa. Così è la vita di Giuda: stretta nel cerchio infrangibile e insuperabile dell'arcano che gli impedisce di vedere e di capire la verità del mondo e il perché delle cose.

Il triste vagabondo ha percorso per lunghi anni le vie del deserto, ha sostato nei cimiteri di Galilea, interrogando disperatamente il sole e le stelle, le piante, i fiori e i morti perché gli svelassero la sua essenza: Giuda vuol sapere chi è, e qual è la verità.

Cerca tregua al vagabondaggio, e domanda ricetto a Simon Levita, facendogli credere d'essere ambasciatore del figlio, cacciato da casa da molti anni, e poi divenuto re possente e ricco. Simone, avido, sta per accogliere il forestiero, ma la folla irrompe, e minaccia di lapidare lo straccione, accusato di maleficio e stregoneria contro un bambino creduto morto. Solo quando la madre si accorge che il bimbo si ricuesta, gli ebrei infuriati credono al miracolo e accolgono il viandante che prima avevano minacciato di morte, e vogliono conoscere il suo nome. Una donna serafica appare fra i tumultuosi e pronuncia il nome di Giuda. Questa donna gli sarà sempre accanto come la grazia rigliante, essa è Maria Maddalena, pentita e redenta da Gesù.

Dritta e muta, Maria Maddalena ascolta la tremenda maledizione che Simon Levita scaglia contro il figlio a cui predice tutti i mali e tutti gli anatemi del cielo e della terra. Giuda si vede un'altra volta tradito da quelli del suo stesso sangue, e piange sulla sorte crudele e impreca contro il dio tremendo che gli fece nemico il mondo e avversare le cose. Ma neppure la compagnia degli apostoli, ove il Maestro gli ha affidato la carica di elemosiniere, lo mette in pace con se stesso e in fraternità d'ideali con loro. Giuda sovrabbonda del dubbio di Tommaso che vuol tutto toccare prima di credere, e la dolcezza serafica e lo spirito vegnente di Giovanni, piangono e quasi tramutano nella fede, e la rudezza sincera di Matteo.

Gli apostoli, che l'autore ci descrive un po' bizzezzosi per piccole cose (Renzo dice di essi che avevano tutte le debolezze umane degli uomini semplici), vedono di

mal'occhio Giuda, e non sanno spiegare perché Gesù perdoni a lui ogni peccato di trasgressione alla dottrina, e tollera che egli rubi i denari della comunità, ma i buoni fratelli non sono partecipi forse dell'alto disegno divino secondo il quale Giuda deve, suo malgrado, restare nella compagnia degli apostoli. Il ladro e schernitore vorrebbe essere cacciato; invoca l'aiuto di Maria Maddalena per potersi andare, ma una forza arcana lo trattiene a fianco dei discepoli e di Gesù. Ormai Giuda è schiavo di quella gente, che egli detesta perché troppo attenta nella fede, e prigioniero del suo maestro. Il crollo imminente in cui è prigioniero il suo pensiero, desiderio di verità e di conoscenza, lo stringe disperatamente. Egli ha interrogato finora delle persone che nulla hanno saputo rispondere, ma quando Giuda visita la casa di Lazzaro il resuscitato, quello a cui Gesù disse: calza e cammina, allora sente che quell'uomo venuto di nuovo su questa terra, dopo esser stato nel regno oltre la tomba, potrà dirgli quanto è la verità, cos'è la verità. E interroga Lazzaro, e il resuscitato, che ha aperto ancora una volta gli occhi a questa luce, nulla ricorda e nulla sa dire dell'ultima. La verità — fratello — risponde Lazzaro, è conosciuta solo da Dio.

Chi saprà dirgli dunque la verità? Non i vivi, non i morti resuscitati, ma Colui che ha predicato di essere la verità eterna sulla terra, ed ha comandato che il suo esempio fosse seguito. Gesù di Nazareth. Giuda ha ormai solo da strappare il seguito al suo Maestro; se egli è veramente il figlio di Dio in terra, deve conoscere la verità; e se la conosce dovrà palesarla, nell'atto di passare a morte, come rivelazione della sua essenza divina. Per questa volontà disperata di conoscenza, Giuda denuncia Gesù ai farisei; lo porta in casa di Pilato, snercia le ire e i sommovimenti del popolo ebreo contro gli apostoli, segue il Maestro al pubblico tribunale, e quando la plebe urla che vuole la morte di Gesù, Giuda lo interroga ancora una volta: Maestro, qual'è dunque la verità? Ma Gesù non risponde. Egli mi tradì — mormora Giuda — ed io l'ho fatto uccidere invano. Ma quando la voce di Pilato avverte: «Popolo, che il sangue di questo innocente ricada su di voi», allora Maria Maddalena ha la visione del sangue e della luce, e vede la verità e la rivela a Giuda: la verità è nel sacrificio di Gesù che muore per redimere, per imballare gli oppressi, per salvare l'umanità. La verità non è quella individuale di Giuda, ma l'universale di Gesù. E per espiazione la colpa tremenda, Giuda prende la corda e va a morire nell'ora stessa che morirà il Maestro.

La critica

Come abbiamo appreso dalla narrazione e dall'esordio, il dramma di Giuda è tutto introspettivo, e tale sembra sia nato nella concezione nobilissima ed elevata del Ratti. Dall'incontro con Lazzaro, alla vendita di Gesù per trenta denari, Giuda dovrebbe attraversare altrettante crisi di coscienza illuminanti in conflitti drammatici con se stesso e col mondo. Questo crisi non sono sempre palesi al pubblico. Perché Giuda rende e baratta Gesù, e lo conduce a morte? Per conoscere, nel supremo momento, dalla bocca del Maestro, la verità. Ma il motivo e il modo della vendita, che avrebbe potuto divenire materia di grande tragedia, passano sotto silenzio. Cristo è venduto durante un intervallo, e il pubblico conosce l'avvenuto mercato appena al quarto atto. Una determinazione così tremenda da parte di Giuda, solo apparentemente insozzata da scopi venali, e fatta per fini metafisici, deve o doveva portare il protagonista a rivelarci quale fosse il suo animo in quel momento, e come venisse sviluppando il suo proposito. Noi comprendiamo il tormento di Giuda, l'incubo dell'istinto di conoscere la verità, ma questo dolore, che attraverso le parole del protagonista è spesso uniforme e monotono, non trova sempre le profonde risonanze, gli echi misteriosi e quell'atmosfera di esaltazione tragica che la natura del soggetto richiede. Se Giuda, nell'intenzione del Ratti, è lo strumento necessario al miracolo della redenzione; se è la creatura della colpa e della espiazione per essersi abbassato a tutte le furbate; se ha la presunzione divina di voler tutto conoscere, implicitamente egli deve apparire da molteplici aspetti più complesso e analitico, più colorito e dettagliato nella sua esistenza, più grande e grandioso. Sembra che Giuda sia talora manchevole di sviluppi; quell'ossessione di sapere, che è un desiderio di liberazione materiale e spirituale, non si fonde con elementi drammatici da apparire psicologica mente compiuta per l'assenza del conflitto tra gli opposti principi che informano l'essenza della tragedia. Non dimentichiamo che Giuda è uomo e simbolo, e come tale deve risultare composito di umanità e di poesia, ma i cerchi di dire che egli deve apparire piccolo per la costante presenza del Cristo. Al Cristo che fu diffuso nella luce, e apparire per le citazioni paraboliche degli apostoli. Ma quella luce, fatta di santità e di mistero, che costituisce lo sfondo mistico e poetico di tutta la tragedia, non ci illumina sempre il cuore. E' una sensazione spesso armoniosa che non riesce a divenire celestiale.

Occorre considerare queste note, fatte più d'impressione che di giudizi assoluti, e aggiungere che le finalità artistiche del Ratti sono così alte e spinte da non consentire per la sua tragedia la misura critica che viene usata per altri lavori teatrali. Egli ha guardato alle più profonde origini della tragedia, e le sue creature non sono quelle dell'umanità comune. Perciò anche la critica ha il dovere di valutare le intenzioni e di comparare i risultati ottenuti con quelli degli altri considerazioni. Sappia sfuggire il pesantissimo e noioso stile a cui, Ratti è riuscito a comporre il lavoro con una dolce, tenera, larga e colorita parlata toscana, piena di respiri e spesso profonda, ove il pensiero è contenuto nella radice della parola, e l'idea si muove senza sforzo nel periodo agile e chiaro. Il secondo e il quarto atto, l'interrogazione disperata a Lazzaro e la scena della morte di Gesù e della conversione di Giuda, sono tra le più maestose e plastiche che sieno apparse sulle nostre scene in questi ultimi tempi.

Il successo che il pubblico affollatissimo ed elegante ha decretato al lavoro è stato caloroso e abbastanza costante. Quattro chiamate dopo il prologo, ed dopo il primo atto, cinque dopo il secondo, tre dopo il terzo, e un'ultima alla fine del quarto. A tutto, meno che al primo atto, prese parte anche Pantano. L'interpretazione di Alessandro Salvini ci pare piena d'impeto, ma schia e carica di dolore, forse talora con qualche trasporto troppo enfatico, ma profonda d'intuizione, e composta con buona chiarezza e impetore. Ottimo il Dal Cortivo, e bene gli altri.

Stasera «Elipio re», di Sofocle.

Politeama Rossetti. Questa sera alle 20.30 precise terza rappresentazione dell'«Otello». Domani, mercoledì, seconda rappresentazione della «Traviata».

La serata in onore di Alfredo Melidoni

Il teatro Filodrammatico fu ieri sera affollato in ogni ordine di posti da un pubblico di grandi e piccoli, accorsi a rendere omaggio al simpatico interprete del tipo di Sensoammocato, che aveva la sua serata d'onore. Alfredo Melidoni, nel breve tempo di permanenza nella nostra città, ha saputo procurarsi la generale ammirazione e prova ne fu il plauso unanime e caloroso che lo accolse ieri sera al suo apparire sulla scena e le feste che gli furono rivolte alla fine di ogni atto e al termine dello spettacolo.

La divertente commedia di E. Scarpetta (il marito di Nannina), una fra le più castigate del repertorio della compagnia, venne recitata con impegno da tutti i bravi artisti, fra i quali emersero la Vitelli, la Kaidest, la Longo, il Rossi, il De Cesare, la Sessa e Calissano, che tutti vennero applauditi assieme al serenate.

Lo spettacolo ebbe termine con la presentazione dell'apri grossa ragazza del mondo fatta dal Melidoni, che raccolse una infinita di applausi. Al serenate venne fatto omaggio di molti bei regali.

Questa sera: «La cocotte», tre atti brillantissimi, non adatti per minorenni.

Nazionale. Ieri «Lady Hamilton» il cinema-romanzo storico, che tanto successo ebbe nei scorsi giorni, venne proiettato per l'ultima volta alla presenza di pubblico numeroso che applaudì alla fine anche la rivista comica. Oggi si proietta «Marta Antonietta», romanzo storico della rivoluzione francese a cui sarà seguito la nuova rivista «Il signore desidera?».

Fenice. «Butera», il forte dramma d'amore tolto dal romanzo di Riccardo Artuffo e interpretato dagli artisti Marcello Albani e Alberto Pasquali, presentato ieri, richiamò a teatro pubblico molto numeroso a tutte le rappresentazioni. Questo lavoro che si basa sul solido romanzo d'amore, fa risaltare la sublime abnegazione di una sposa che, dopo infiniti dolori riesce a far ritornare sulla retta via lo sposo, travolto da una morbosa e fatale passione. Assai ammirati i bellissimi quadri che fanno di cornice a questo suggestivo dramma.

Al cinema-romanzo fece seguito lo spettacolo di varietà: Luna Costi, cantante lirica, apertissima nel suo nuovo repertorio; il «Duo Savony», ammirati nelle loro danze moderne, ed i gioiellieri di tre Jenkins, accolti sempre da forti battimani per i bellissimi giochi eseguiti.

Oggi dalle 17 in poi, l'intero spettacolo si ripete.

Eden. Ieri davanti a folla di pubblico si intrinse con proiezione di: «La regina del monte». Il spettacolo molto entusiasmante ha uno svolgimento avventuroso che ha interessato e divertito grandi e piccoli.

Nella varietà nuovo programma. Debuttarono gli artisti di casto «Duo Grandis», dotati di bel timbro di voce, che cantarono un romanzo e pezzi d'operetta, facendosi calorosamente applaudire. La ballerina adriana Ester, esegui con eleganza e pura scuola le migliori danze antiche e moderne.

Oggi dalle 18 replica dell'intero programma, e debutto del tenore José Aguilón.

Concerto Pavovich

Il concertista che affronta quei tre pilastri del sonatismo violinistico che sono la «Sonata a Kreutzer» di Beethoven, il «Trillo del diavolo» del Tartini, e la «Ciaccona» di Bach, deve essere in grandissimo grado fornito di doti artistiche e tecniche. Gianni Pavovich che ieri sera si misurò con quei colossi dimostrò di possederle superabondantemente. In lui c'è l'interprete ed il virtuoso e la sua arte è materata di un tecnicismo che si tempera e si matura sempre più nelle fatiche quotidiane dello studio più severo. Non ripetiamo qui, come si fa di consueto, le qualità di questo nostro giovane, fortissimo violinista, poiché più volte avemmo occasione di dirne, avendolo seguito in tutta la sua ascesa artistica. Parleremo piuttosto di lui rispetto ai brani che vigorosamente e con acutissima analisi interpretativa egli eseguì ieri sera davanti ad un'assemblea magnifica che raggruppava quasi tutta la intellettualità cittadina che coltiva la musica da camera.

Dapprima la famosissima Sonata op. 47 di Beethoven, quella concezione titanica della quale il Tolstoj sentì irradiarsi una potenza mistico-filosofica che divenne il centro ideale del romanzo che s'intitolò a questa composizione. Il Pavovich ed il Costantinescu penetrarono i loro spiriti in ideale comunione per ricostruire nelle giuste proporzioni del grande ma del primo tempo, per esprimere la radiosa epopea della Vivaldi, e cessare con ogni eleganza e cristallina trasparenza le grazie civettolate del «Saltarello». E le pagine beethoveniane apparvero degnamente rievocate ed illuminate. Il «Trillo del diavolo» tartariniano seral con le bellezze della sua alternativa disposizione tematica e l'ornamentazione, fu trionfante brillato da essere attribuito al diabolico suggerimento. Il Pavovich lo rese esotico, rivo e senza alterare quanto nel brano vi è di classicamente puro e simmetrico. Di magnificenza in magnificenza siamo poi a Bach, la cui «Ciaccona» per violino è o sarà sempre un modello meraviglioso quanto sia stata infinita in Bach la fantasia nell'evolvere un tema e quanto profonda sia stata in lui la conoscenza tecnica del violino. Per virtù dell'esecutore, la grandiosità architettonica ebbe la sua ricostruzione e i tesori espressivi che essa racchiudeva incantavano durante tutto il loro svolgimento che li univa.

Con la «Ciaccona» finiva la parte austera del programma. Dopo aver cantato i sentimenti più elevati, il Pavovich volle affidare il suo violino le più esaltanti raffinatezze, e l'andante di Chopin-Kreutzer o la sonatina all'etere di una «Mazurka» di Zarembki.

Il Pavovich non aggiunse un nuovo successo a quelli molti che già vanta. Per noi ne fu come lo merita l'artista che sa comunicare profonde emozioni e purissimo sentimento. Dopo il concerto gli ascoltatori raggiunsero con intensità da celebrare il concerto di danzare ancora la «Fantasia slava» del Dvorak.

Ricordiamo ancora il pianista Alessandro Costantinescu, accompanatore sempre preciso, che sempre mantenne una costante coesione di ritmi e di suoni.

Un concerto di Nives Luzzatto a Valle d'Oltre. Ci servivano da Valle d'Oltre: il trattamento che ha avuto luogo sabato scorso nel teatrino dell'«Otello». Elena Duchessa d'Acosta, vivamente attesa da numerosi devoti della bella casa di cura, ed ebbe grandissimo successo. La gentile prof. concittadina signorina Nives Luzzatto, ha veramente affascinato il pubblico per la delicatezza, per la passione e per l'arte con la quale ha interpretato alcuni pezzi musicali, facendosi chiamare ripetutamente alla ribalta dai numerosi spettatori, che con ogni interpretazione chiedevano con insistenza il bis. La brava signorina è stata degnamente accompagnata al piano dalla signora Ida Luzzatto De Filippi.

Applauditissima è stata pure la distinta signorina Stecker, che con arte e bella voce ha interpretato il «Voi lo sapete o mamma» della «Cavalleria» ed altre romanze. Piacquero anche assai i cori dei bambini degnamente accompagnati e bene accompagnati al piano dal dott. Mario Beni che, alle sue belle doti di professionista, aggiunge quelle di ottimo pianista. Il pubblico, oltre che dei degnati, era composto di numerose signore e signorine di Trieste.

L'orario delle autocorriere per Barcola e Miramar. Dal 15 ottobre in poi le autocorriere per Barcola e Miramar faranno le seguenti corse: Partenza dai Portici di Chiozza per Barcola e Miramar: 10, 14, 15, 16, 17. Partenza da Miramar per Barcola e Trieste: 12, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30. Si rilasciano biglietti di andata e ritorno per Miramar a prezzo ridotto.

VELOUR DI LANA

per le confezioni eleganti, pratiche e convenienti della stagione:

Velour tutta lana

qualità ottima, in tutte le tinte, 130 cm.

L. 28.—

Velour tutta lana

cannellato, novità, in tinte di moda, 130 cm.

28.—

Velour tutta lana

scozzese, per sport, 140 cm.

35.—

Velour tutta lana

qualità fina, in tutte le tinte, 130 cm.

42.—

Velour tutta lana

qualità greve, grande assortimento, 130 cm.

55.—

Velour tutta lana

qualità pesante, in tutte le tinte di moda, 130 cm.

58.—

Velour tutta lana

qualità finissima, uso camoscio, 130 cm.

65.—

Velour tutta lana

ultima creazione della moda, fantasia, 130 cm. da

72.— in poi

Oggi esposizione nelle vetrine

Corso V. E. III, 16
TELEF. 10-08

Corso V. E. III, 16
TELEF. 24-24

OHLE

VOLETE LA SALUTE?



BEVETE
FERRO-CHINA-BISLERI
TONICO
RICOSTITUENTE DEL SANGUE
NOCERA-UMBRA
(SORGENTE ANGELICA)
ACQUA MINERALE D'AVOLA

TUNGSRAM
LAMPADINE ELETTRICHE

Si trovano in vendita presso i migliori elettricisti. Deposito presso

MANN & ROSSI
SOCIETA' A. G. L.

UFFICIO: MAGAZZINI:
Piazza G. Oberdan Punto Franco N. 2
N. 1 Via S. Francesco 25
Telefono 3-61 Telefono 44-68

Collegio Convitto OBERTI
CONEGLIANO VENETO
Scuole interne con insegnamento impartito da professori diplomati per ricupero anni perduti
CORSE ACCELERATE
Accettiamo allievi per la R. Scuola Complementare, per i corsi interattivi, per il quarto anno dell'Istituto Tecnico inferiore e per il I. Corso Superiore della R. Scuola Enologica.

TUTTI GLI STUDENTI
che, per qualsiasi ragione, non possono frequentare le Scuole medie pubbliche, dovranno subito il quinquennio Bollettino ottobre 1923, gratis, alle Scuole Rinate per corrispondenza - Roma, Via Giuliana N. 147 - Fondato nel 1892 - 20.000 allievi - Preparazione facile, celere, economica, a rate mensili, a tutti gli esami e licenze scolastiche, in casa, senza abbandonare il proprio paese e le proprie occupazioni. 70 corsi diversi per operai, signore, professionisti. Onorari inferiori ad ogni altra scuola.

CARTINE DA SIGARETTE
EXCELSIOR
A SALTO TRIESTE

Fratelli Solari
PESARIIS (UDINE)
Fabbrica orologi da torre, per Campanili, Municipi, Stabilimenti ecc.; casa fondata nel 1725
FUNZIONAMENTO GARANTITO 12 anni

Alla PELLICCERIA
GIORGIO SCHEEL & C.
Via S. Nicolò 32 - TRIESTE - Via S. Nicolò 32
sono arrivate in questa settimana da LIPSIA le seguenti qualità di pelli:
SKUNKS - BREITSCHWAUZ - CASTORINO (nutria) - OPOSSUM am. - ER-MELLINO - ASTRACAN - CASTORO nat. - OPOSSUM aust. - KOLINSKJ - BISAM nat. - VISONETTO - SLINK - PETIT-GRIS - BISAM scal. - ORSETTO - SCIMMIE - LAPIN scal. - LAPIN bibettes - VOLPI: azzurre, bianche, fumé, Alaska, ecc. - LUPI argenté
Il tutto in grande assortimento e di primissima scelta. Prezzi modicissimi. Stole, mantelli, giacche ed ogni altra confezione, viene eseguita accuratamente sui modelli di creazione dei più eleganti saloni esteri.

IL VINO DI CHINA
FERRUGINOSO
Serravallo
viene prescritto di preferenza da medici in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo sapore squisito
FARMACIA SERRAVALLO - TRIESTE

Il molo porta i suoi frutti nell'autunno, la pubblicità porta i suoi frutti in tutte le stagioni
A rate
Vestiti fatti e su misura, soprabiti, paletots, impermeabili, tailleurs e mantelli da signora, stoffe, golf, veste di lana, blouse, coperte letto, copertori, biancherie, calzature, suste, materassi ecc. ecc.
SARTORIA DI PRIMO ORDINE
Prezzi e condizioni vantaggiosissimi!
Sede centrale in Trieste: Via XXX Ottobre 3, I p.
Filiale: Gorizia, via Garibaldi 20, II piano

Seta-Lana
Buona casa, seria, cercasi per la vendita di seta-lana e seta artificiale adatte pel commercio al dettaglio.
Indirizzare offerte, in tedesco o italiano, con referenze, a V. VINCIGUERRA, Vienna VII, Seidengasse 6.

